30 Kasım'da biteceği vaadedilen prefabrike konutların önemli bir bölümünün henüz oturulacak halde olmadığı öne sürüldü!..

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 510
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

VALLA BİZİM VAADETTİĞİMİZ "B" TİPİ KONUTLAR BUNLAR İŞTE. HEPSİNİ BİTİRDİK ALLAHA ŞÜKÜR! İNŞALLAH DEVAMI DA GELECEK. NETİCEDE BAŞINIZI SOKACAK BİR EVİNİZ OLMUŞ OLUYOR!..

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, beyfendiler İstanbul'un tarfik sorununa çözüm bulacaklar ya, şindi efenim olmadık inciler yumurtluyorlar. Mesela içinde tek kişi bulunan otolar, bazı saatlerde trafige çıkamayacaklarmış. Bu yumurtalar efenim kafalarını trenlen bozmuş bir takim alelacayip kişilere ait.

Yahu adam yalınız işte, zaten bir eşi dostu, bir ahbabı yok, anabı babası vefat etmiş. Yalınız başına sokaklarda büyümüş. Zaten bir darbe yemiş, niye bir de siz vuruyorsunuz. Ayıptır günahtır. Adam arabasına tanımadığı hırlıyı hırsızı mı doldursun? Otobüs mü bu, seksen çeşit insan iç içe yolculuk etsin. Bir de efenim tek plaka-çift plaka uygulaması başlayacakmış. İşin yoksa her allahın günü plakalardan birini sök, öbürsü gün yerine tak. Delinin posteki sayması gibi bir hadise. Maksat otoyolların inşaını baltalamak, oto üretimine darbe vurmak.

Bari oldu olacak otomobillerin bütün olarak trafiğe çıkmalarına da mani olsunlar. Herkes otomobilini demir testeresiyle ortadan ikiye bölsün. Veyahut dört tekerle çıkmak da yasaklansın. Millet iki tekerleklen çıksın, otomobillerini ittire ittire götürsünler. Bir arabada üç adet pedal da biras fazla. Bir pedal atılabilir mesela. Hangi pedalın atılacağını kestirmek kolay. Fren pedalı trafiğin sıkışmasına sebep oluyor. Atın gitsin, sade gaz pedalına basın. Ne trafik sıkışır, ne bişey olur. Araçlar nehir gibi akıp gider. Amma nereye akar orası belli değil. İstanbul gibi yerde büyük ihtimallen denize karışır. Oh ne güzel. Buyrun işte, deniz trafiği canlandırılsın diye tutturan siz değil miydiniz? Kına yakın kendinize.

Saygılarımlan sayın otoyolcular.

Banka hesap no: 30026

Maalesef halk merak ediyor! "Depremzede" için toplanacak olan "Deprem Vergisi" depremzedeye ulaşacak mı?

Başına gelenler yetmezmiş gibi, depremzede şimdi de aç - açık vaziyette karakışla mücadeleye mahkûm edildi!

39. Knokke Heist

Konu: İnsan Gülmek İster. Her karikatürcü 5 karikatürle katılmak zorunda. Teknik serbest, boyutları 21X42 veya 30X60. Bütün karikatürlerin arkasına kimlik bilgileri ve adres yazılması unutulmamalı. Karikatürlerle birlikte doğum tarihi ve sanatçının imzasını içeren bir form eklenmeli. (ancak 18 yaşından büyükler katılabilir) Karikatürlerin satış fiyatı yazılması da isteniyor. Ödüller: Altın Şapka ve 150.000 BF, Gümüş Şapka, 75.000 BF, Bronz Şapka, 50.000 BF ayrıca 10.000 BF değerinde 6 özel mansiyon. Son katılma tarihi: 7 Ocak 2000

Adres: Teorisme Knokke Heist vzw Meerlaan 32, B-8300 Knokke - Heist, Belgium.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

2000 Eşiğinde Gençlik

Yarışma Lise ve Dengi okul öğrencilerine açıktır. Yarışmada orjinal karikatür isteniyor ve her türlü çizim tekniği serbest. Yarışmaya en fazla üç karikatürle ve 21x29 ebatlarından büyük olması istenmiyor. Son katılma tarihi 24 Aralık 1999'dur.

Adres: Atatürkcü Düşünce Derneği Zonguldak Şubesi 'nin Genel Maden İş Ek Binası, İstiklal Sk. no: 16 K:4 ZONGULDAK

Mehmet Ali & Akşamsefası

ALTAY KAYNAR

Depremde anasını, babasını, çoluğunu - çocuğunu kaybeden depremzede, yağmur ve kar altında, yazlık çadırlarda yangınlarla boğuşuyor!

Bolu Vâlisinin, depremzede bir kızı "elinin tersiyle" susturması üzerine, Demirel: "Valiyle vatandaşın tokatlaşmasın iyi şeyler değil!" dedi!..

KeLLe
KEMİK KAFALI MAGAZİN

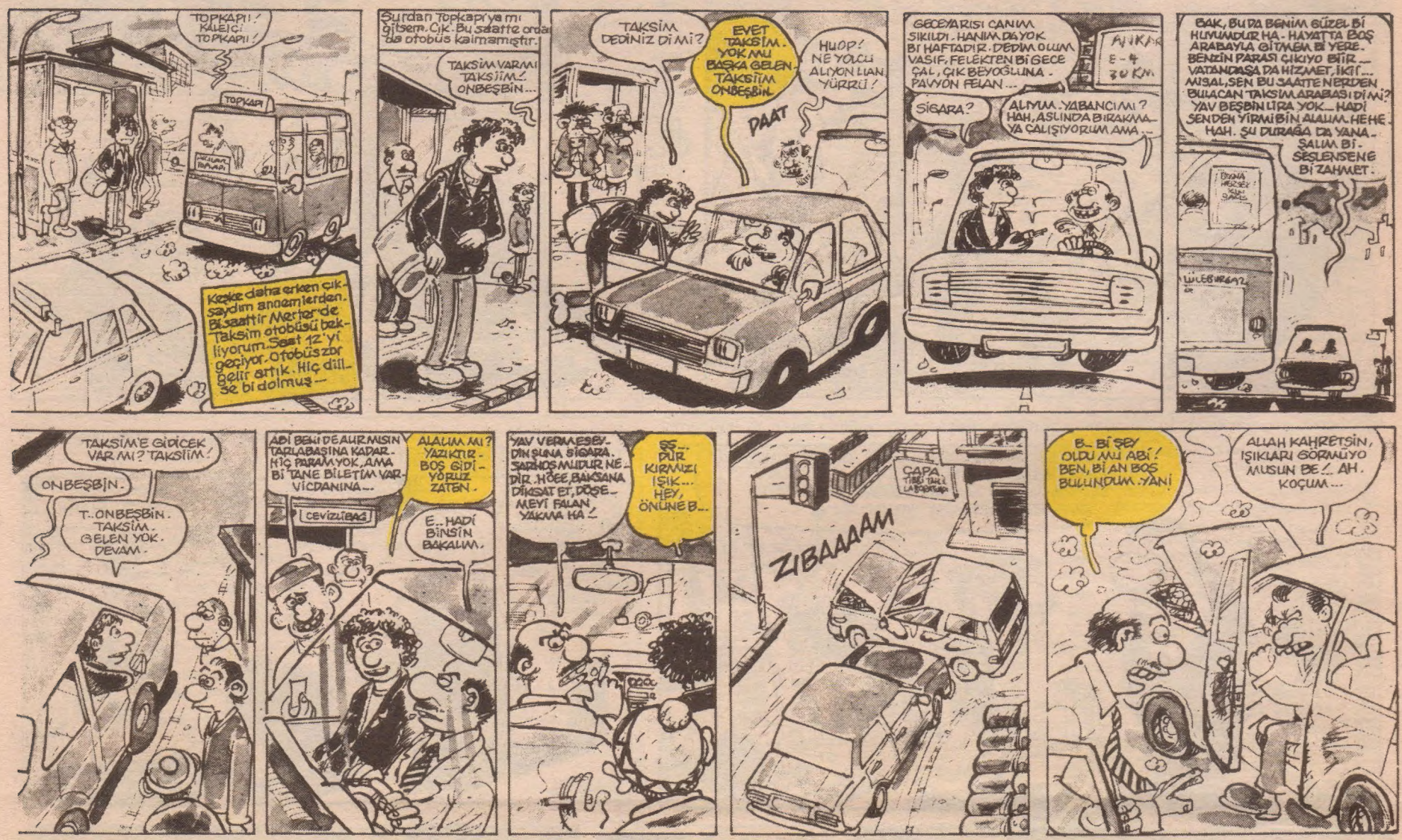
İstanbul'da deprem korkusu, ekonomik krizin ezip perişan ettiği gariban insanları unutturdu!

Clinton, şükran gününde kesilmesi gereken hindiyi (Turkey) kesmeyerek, Türkiye'ye idam konusunda mesaj verdi!

Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

Mehmet Ali & Akşamsefası

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

MISTA EMMİ

Selam abiler... Hikaye yani başladı zaten. Sessizce geçiniz. "Neyse iyi yetiştiniz ha."

ANNEEE! ANNE GIZ! GİNE İŞEMİŞ HA VALLAHA DEYYOM, GOŞ!

TÜH LEN, BATIRMIŞ, BATIRMIŞ... EEYİHH... DAA ŞİNDİ SORDUM, ÇİŞ VAR MI... NİYE SÖYLEMEYONG HA...

LEN AĞZINA ETTİĞİMİNİN GIZI, GIZ SATI, SEN Mİ VİRDİN BUNA KARPUZ HA...

MASUSTAN VERİYONGUZ DİMİ HE GIZ, DOMUZUN DÖLÜ.

NAPALIM GIZ ANNE KENDİSİ İSTİYO...

BİDAA ÇİŞİNİ SÖYLEMEZSENG İHTİYAR NEYİN DİNLEMEM... BASARIM SOPAYI HA... ONA GÖRE.. HA!..

ZATEN AKŞAMA GADER İMANIM GEVRİYO. HİÇ BAKMAM HA. ŞAKAM YOHTUR İYİ BELLE...

VALLAHA ABLA BENİM BUBAMSA SENİNG DE BUBANLIĞ AYDIR BİZDE.

GIZ BİZDE HEÇ OLMAZ... 5 DENE ÇOCUK VAR. HADİ ONU DA GEÇTİK, SABAHA GADER İNLEYO. BENİM HERİFİ BİLMİYONGUZ MU, GAFAMI GIRAR...

BENİM DE DURUMU BİLİYONGUZ. İMKANIM OLSA SEVE SEVE...

BANA BAKIN HA! ONU BUNU BİLMEM. SENALMIYON O ALMIYO... EE KİM ALICAH?

VALLAHA GIŞ GIYAMET DEMEM, GAPI ÖNÜNGE GOYARIM HA...

BAH, DEDİM Mİ YAPARIM... BEN DE DELİ GARININ TEKİYİM. ÜSTÜME VARMAYIN.

GIZ ETME, GAPI AÇIH, DUYUYOR.

DUYARSA DUYSUN. BUBA MUBA DİNLEMEM HA!..

ZATEN DAYAH YİMEDİĞİM BİR ALLAHIN GÜNÜNÜ HATIRLAMIYOM... ZAVALLI ANAMBİLİN ÇEKTİKLERİ DE CABASI...

ZIKKIMIN KÖKÜNÜ İÇESİCE YERLERE DÜŞER HALE NEYİN GELMEDEN EVE Mİ DÖNERDİ?

HEÇ GÖZÜNÜN YAŞINA BAHMAM, ATARIM SOKAĞA...

Yuh lan adiler, sizi nasıl da korkuttular. Allahın gariban ihtiyarcığını, tövbe tövbe!

SAZR

Evet abiler... Mista emmi evdekileri böyle pataklarmış, böyle sarhoşmuş da yok bilmemneymiş, falan filan...

Valla bana kalırsa abiler, esas mesele... Hiç kimsenin yatalak bir ihtiyara bakmaya ne niyeti ne de gücü var... Galiba ha?.. Yalan mı konuşuyorum?.. Yoksa "eski defterler" işin bahanesi...

EH LAN KUDUZLAR, BEN DE SİZDEN EYLE Bİ İNTİKAM ALICAMKİNE, EH İŞTE GÖRÜCEENİZ...

Ne "intikam" mı dedi... Vay canına... Evet, bundan sonrasını yine şööle ses sada çıkarmadan izleyelim.

Evet, o gece evden Mista emmi'nin kızı Haşibe'nin çığlığı yükseldi...

AA ANEY! ÖLMÜŞ ÖLMÜŞ! AMMAN DEYYOM LEN GOŞUN BUBAM ÖLMÜŞ!

TİKTAK TİKTAK TİKTAK TİKTAK TİKTAK TİKTAK

TİK TAK TİKTAK TİK TAK TİKTAK

BÖÖHHÖ

DEHHA SAVULUNG LENG

Yaa... Ne demişler... Madem öyle işte böyle... Mista emmi'nin intikamı da epeyce akıllı oldu... Kızının birine korkudan inme indi (sağ tarafı tutmuyor.) Oğlunun biri tekiz hafif üşüttü, halen akıl hastanesinde

SANGIR

ABOV!

YIŞŞ ANEY!

Kızların diğeri de tırsıp kendini camdan fırlatmıştı. (8 kırık) İşte, şu resimde görülüyor zati...

Mista emmi mi? O gayet iyi... Ömrünün geri kalanını Darülaceze'de tamamlıyacak... Hiç merak etmeyin valla bak. Oranın tek mutlu ihtiyarı... Ciddiyim... Ee, kolay mı abi, intikamını aslanlar gibi alabilmiş kaç ihtiyar var sanıyorsunuz siz, oralarda...

Sırıt bakalım Mista emmi sırıt... Seni tilki seni...

BENİ DE SEKİZ YILDIR ARAMADILAR EFENDİM.

BURAYA BIRAKIP KAÇTILAR. HANİ SIK SIK GELİCEKLERDİ. LAFI GÜZAF. NE ARAYAN VAR, NE SORAN...

NERDE EFENDİM NERDE? DÖRT OĞLUM VAR, DÖRDÜ DE BİRBİRİNDEN ALÇAK...

BARİ BİR BAYRAMDA UĞRA DEĞİL Mİ YOK EFENDİM YOK. 30 BAYRAM GEÇTİ...

Mehmet Ali'ye Aksa'dan efsa

VAY ANASINI BE! ZEMHERİ SOĞUKLARI BAŞLIYORMUŞ.. TARSUSUN KURTULUŞU HEY GİDİ GÜNLER ESKİDEN GAZETE ALIP OKUYABİLİYOR-DUK!..

EMİG. YAŞLANTÜRK

BANA NE BEEE! CİROSKOP İSTİYORUM BEN CİROSKOP İSTİYO-RUM! ALICAN İŞTE!

ULAN NERDEN BULUYUM O KADAR PARAYI. BEN MİLYONER MİYİM?

AYOL ÇOCUK TOPAÇ İSTİYO. OTUZ LİRA MI NE? AY GÖZÜ KÖR OLSUN ŞU İNGİLİŞÇE MODASININ! CİROS-KOP DEDİĞİ TOPAÇ İŞTE!

behiçalper...

İHiiHiii AHiHiii

AL ULAN ÖT! AL OSPU ÇOCUĞU!.. GEÇEMEDİN Bİ ENGELİ! REZİLETTİN BENİ DE KENDİNİ DE! LAN O KADAR DA ANTREMAN YAPMIŞTIK. ALLAH BELANI VERSİN! YAZIKLAAR OLSUN SANA VERDİİM. EMEK-LERE!

ALPER OTURTMA SİSTEMLERİ

AABİ VURMA ATCAAZA. YAZIK-TIR, GÜNAHTIR! Bİ ŞANS DAHA TANI ONA AABİ. HAY SENİN ABİ GİBİ! TÜÜÜ!

ŞAAK

ŞLAK

SLASH

FORS!

METİN...

NAAPTİM YAA... ALIŞMIŞIM ARTIK. BURDAN YEMEK YE-MİYİNCE GECE UYU-YAMIYOM. AFFEDİN BENİ N'OLUR.. HEM LOKMAM YARIM KALDI..

BANA BAK ERHAN BİZ BO-SANDIK. TAMAMMI? GECE AÇIKIP UYANDIĞINDA ARTIK KENDİ BUZDOLABINDAN YEMEK AĞIR.. HER GECE HER GECE BIKTIK AR-TIK YAA!..

Bırak şunun aazı-nı kırılım Birgül..

İPNEA ÜÜNAL! İPNEA ÜÜNAL! SATILMIŞ ÜÜNAL!..

AA HASSİTTİR! LAN ÖZ OĞLUM HARÇLIK VERMEDİM DİYE BAĞA NE DİYO OĞLUM ETME. PARA YOK. ANAA!

FULL TIME SEX

ALT. KAYNAR

BU AÇILIŞ KOKTEYLİNE DAVET EDİL-MEMİZ İYİ OLDU HA. İÇE LİM.

YARASIN.

ŞİMDİ Bİ DE KARI OLUCAKTI Kİ, DOH.

AÇILIŞINI YAPTIĞIMIZ PREZERVATİF FABRİ-KAMIZ ÇOK KÂR EDİ-CEK PATRON.

İNŞAL-LÂH..

ULAN Bİ KARI BİLE GELME-MİŞ AÇILIŞA BE. GEL BE. RABER DAN-SEDEK BARI.

LAY LAY LOM.

TEKİN FARE

LAN MERT LAN! JİM MORRİSON'U GÖRÜYORUM LAN! YANINDAKİ DE GANDHİ VALLA!

ÇİFT KAATLININ ÜZERİNE BİRA İLE CENNETİ BİLE GÖRÜRSÜN SEN! LAN SALAK! AĞAÇ LAN ONLAR, AĞAÇ! BİRAZ FAZLA UÇTUN SEN!..

TAMAM İNŞALLAH

RAGE

PİXİES

AĞAÇ? ÇİFT KAATLI? KODEŞ! COP!

YAVUZ

OOLUM, SÖÖLE. İŞKENCE ALTINDA MI ALINDI İFADEN. ÇEKİNME BAK, KAANUN VAR.

HAYIR HAYIR, DURUŞUMA BAKMA-YIN. YATARKEN KO-LUMUN ÜSTÜNE YAT-MIŞIM, UYUŞMUŞ.

YA BAK, ŞU BÜYÜK BİNANIN YANIN-DAN SAĞA DÖNÜP, Bİ YÜZ METRE KADAR YÜRÜYOSUN KARAKOL HEMEN SAĞDA. ZATEN İKİ KATLI Bİ BİNA. SANA GÜVENİ-MİZ SONSUZDUR RÜSTEM. HADİ GİT SEN TESÜM OL, BİZ Bİ TAVLA ATICAZ. DAHA SONRA GELİRİZ. HADE.

YA KARIŞTIRIRIM ŞİMDİ BEN. BULA-MAM ORAYI. Bİ YERE YAZSAYDIN BARI.

ULAN HERKESİN GÜVENİ-Nİ NE BİÇİM KAZANMIŞ ADAM YA... KATİL MATİL, AMA SÖZÜNÜN ERİ NAMUSSUZ...

TEKİN-NUH

Mehmet Ali & Akşamsefası

şili esprileri

dr. barış uygur | nefis | 1

şili, ince uzun bir ülkedir. Öyle ki:

•normale göre biraz daha kilolu olanlar, ancak, yanlarında çeşitli komşu ülkelerin vizeleriyle yaşayabilirler.

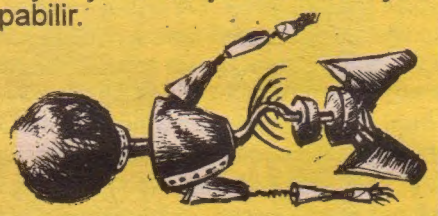
•futbol maçlarında, yalnızca kale arkası için bilet satılır. maçı kapalı'dan izlemek isteyenler komşu ülkelerin vizesini almak zorundadırlar.

•yine futbol oynarken topun taca çıkması ya pasifik okyanusuna, ya da komşu ülkelere kaçması anlamıa gelir ki, bu durumda penaltı cezası uygulanır.

•şili'de bulunan ayrılıkçı milisler, ülkeyi doğu-batı yönünde parçalamak istemekte ancak harita mühendisleri buna karşı çıkmaktadır.

•şili'de tek bir yol bulunur ve o da tek şeritlidir.

•ülkeye aynı anda yalnızca bir uçak iniş yapabilir.



•şili ve şişli arasında hiç bir ilgi yoktur.

•tıpkı engizisyonla, enfeksiyon arasında bir ilgi bulunmaması gibi.

•şili'ye komşu olan ülkelerde yaşayanlar yüzmek için uzun bir atlayış yaparak, şili'ye uğramadan pasifik okyanusuna ulaşabilirler.

•şili'de gezici dervişlik çok sıkıcı bir olaydır. ya hep kuzeye, ya da hep güneye gitmek zorundadırlar.

•şili'nin güneydoğu sorunu yoktur, dahası, şili'nin güneydoğusu da yoktur.

•şili'de atlıkarıncaya binmek, yurtdışı bir geziye çıkmak demektir.

•şili'de 37 ekran dışında televizyon bulunmaz.

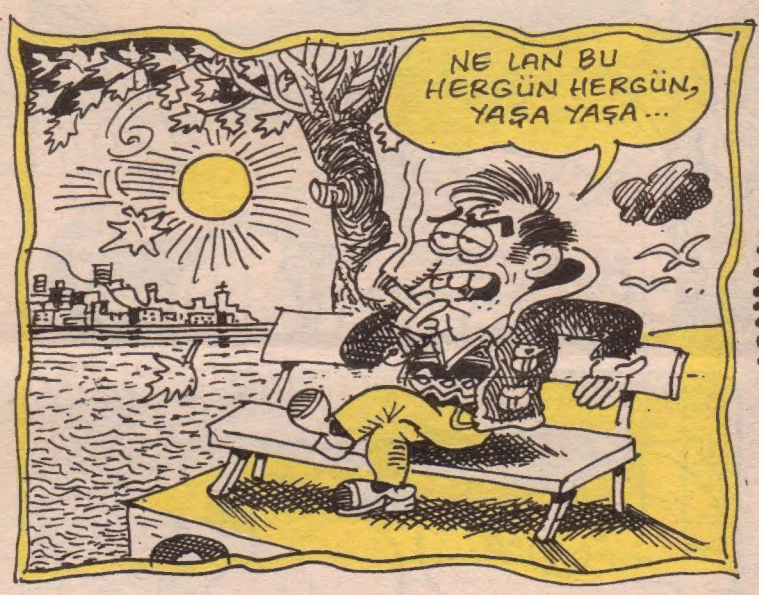
•şili'nin başlıca besin kaynakları arasında havuç, taze soğan, pırasa ilk sıraları paylaşırken, karpuz ya da kabak yendiği görülmüş şey değildir.

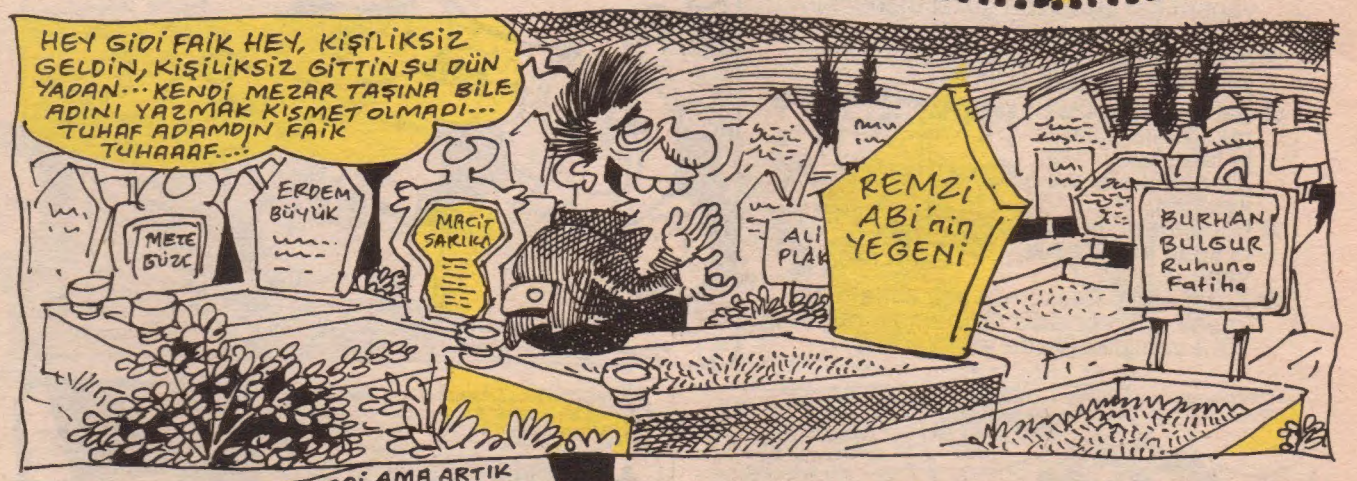
•şili'de tüm cenazeler dikine gömülür.

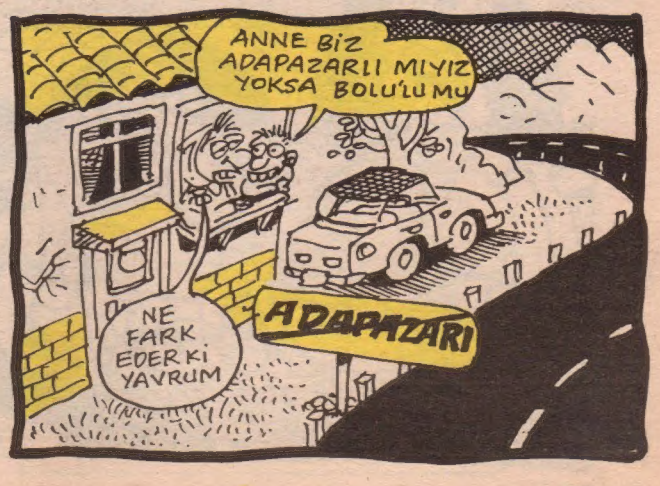
•şili'de sollamak her yerde ve kesinlikle yasaktır.

•şili seddi diye bir şey olsaydı uzaydan daha kolay g[illegible]

Derya Sayın





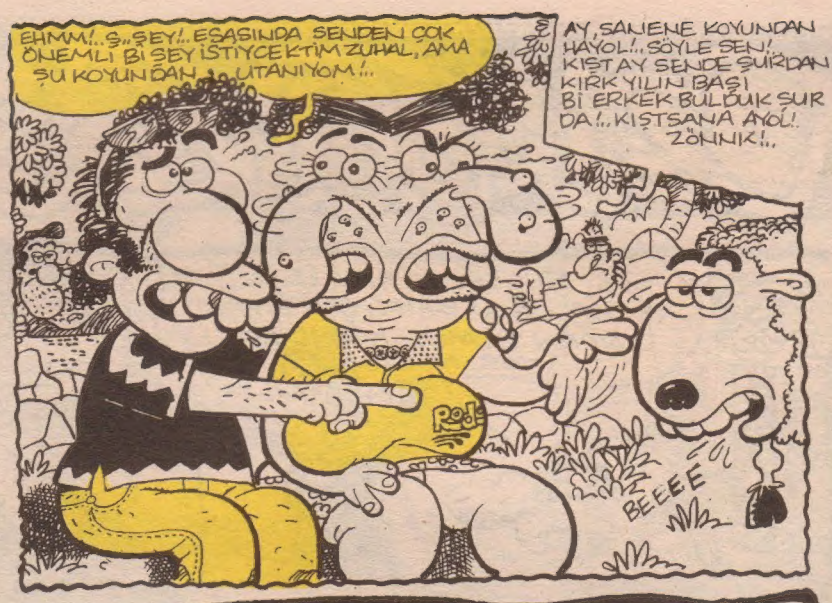


Mehmet Ali & Akşamsefası

gıccır gıcır espriler...

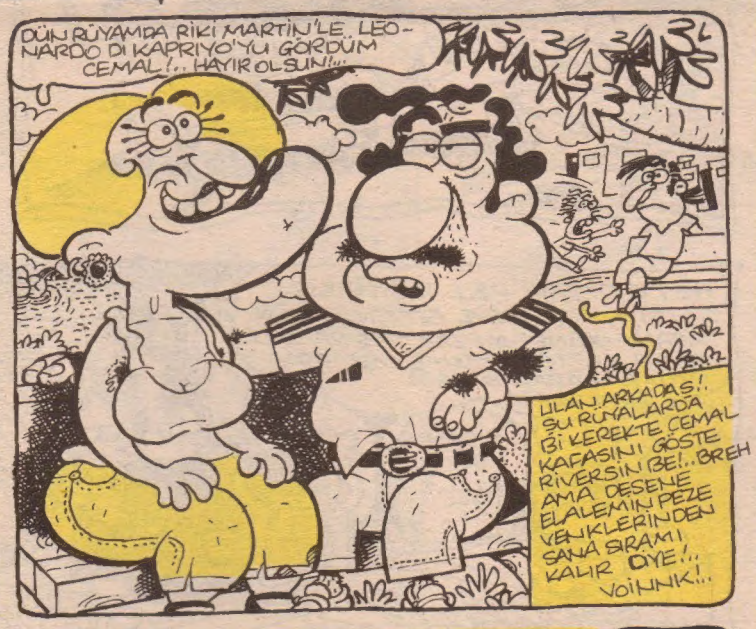
Sit ayam

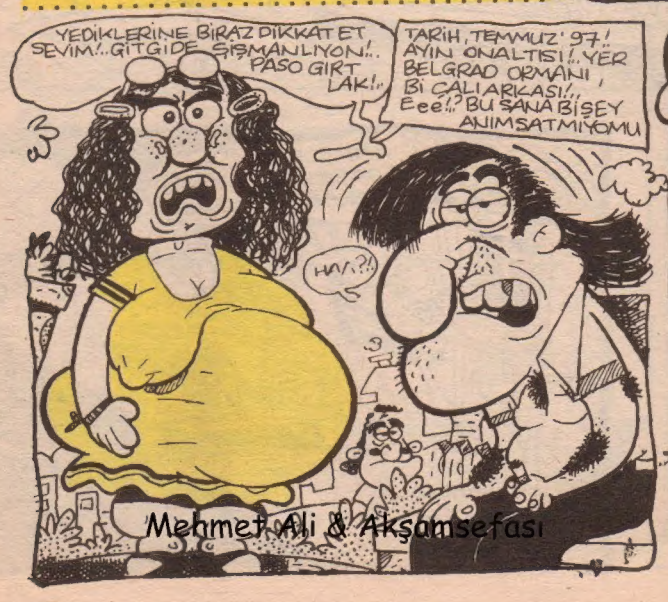
alper ocak beyfendü



köşeyi Köşeyi Çizerken çizerken

* canım accayip çay istedi ama yazlıkta yannız başıma kaldığım için,yapmaya üşendim..
* paso beton suladım,çatlamasın diye. (hafif bi inşaat olayı varda)..
* inşaatta çalışan arkadaşlara menemen yaptım.(laf aramızda güzel menemen yaparım ha!..)
* bi ara Ankaradan Çiğdem diye bi oku yucu vardı,o geldi aklıma...
* babamla denize bı raktığımız ağlarda bi tane kefal çıktı.. (ilk defa kefal yaka lıyomda...)
* babannem harika bi sütlü irmik tatlısı yaptı..
* Karabağlar Telekom'la halı saha maçı yaptık..gaayet iddialı olmamıza rağmen 10-2 yenildik..(bizde yalan yok !)





HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

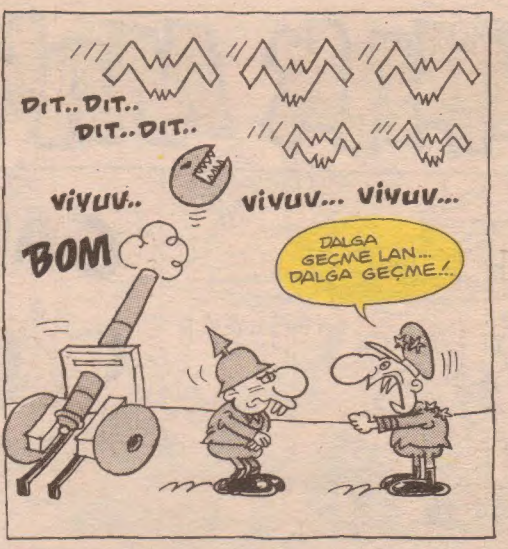
(a l t a y k a y n a r)

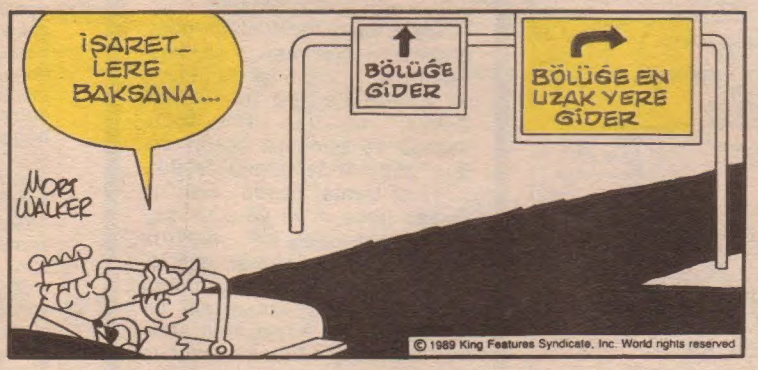
GARİPLİĞİMİ, MEDYATİKLİĞİMİ DUYURMAYIN ANAMA...

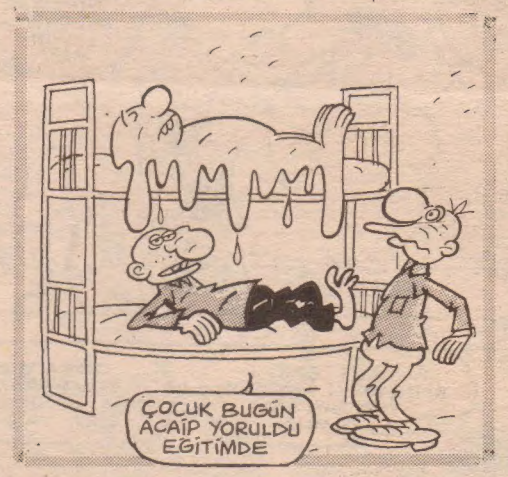
"Vaay! Ne şahane esiyo burası be, manzara da müthişmiş. lan tüh be, ben daha önceleri niye farketmemişim bu güzelliği" diye mırıldandım kendi kendime, bi çarşamba akşamı trafiğin en yoğun olduğu saatde boğaz köprüsünün korkuluklarından aşsa sallanırken. Amacım, kendimi boşluğa bırakıp sessizce bu kainatdan ayrılmak. Yaa aslında hayat çok anlamlı bi olay. yaşamak çok güzel bişiy ama bu dünya benim gibi kerizleri hak etmiyo. Ulan ömrüm boyunca sırf sevgi için yaşadım. iyilik yaptım denizlere attım ama karşılığında hiç bişey geçmedi elime. çünkü hiçbişiyi karşılık bekliyerek yapmadım ki ben. Neyse yaa sonuç olarak bi on dakka sonra falan, bendeniz boğazın serin ve akıntılı sularında yüzen bi ceset olacağım. Polis, medya, seyyar satıcılar bilumum meraklı izleyici, olayla alakasız belki alkışlayan, benim için ağlayan, elime mikrofon vermeye çalışan bi dolu insan var bikaç metre ötemde.

Ölürken bile beni iğrençliğe malzeme yapıyolar, tiskindiriyolar. Ömür boyu yalnız bırakıldığım bi dünyadan tam ayrılmaya karar verdiğim gün insanlar benim farkıma vardılar, ve ilk kez birileri bana bi konuda eşlik ediyolar, beni destekliyolar, gebermemi kameraya çekebilmek için, parçalanmış cesedimin boğazın serin ve akıntılı sularında süzülüşünü görebilmek için heyecan ve ihtiras içerisinde bekleşiyolar. Karla karışık yağan yağmur ve sinsi sinsi çöken karanlık daha da çekici bi güzellik veriyo İstanbul'a, ulan amma da yüksek bi köprüymüş bu be, hoca bu nasıl bi mühendislik ne yaratıcı bi tasarım böyle yaa, mimariden hafif anlarım ama hala bu tip dev yapıların nasıl ayakta durabildiğini antığım kavrayabilmiş diil. Yaa Yok Hoca, yemedi! Ben atlamıycam vazgeçtim, zaten çişimde gelmişdi, havada buz gibi, dötüm dondurma misali büzüşmüşken ölmenin hiç bir artistik yanı yok, ben en iyisi yazın havalar. Sular sıcakken gelip atlıyım, diye düşündüm ve atletik bi hamleyle kendimi köprünün ıslak asfaltına atıverdim. Bu atlama, zıplama hamlesini yaparken, şans benden yana olmadığını kanıtlamak istercesine, pantolonumun paçası korkulukların kenarına takıldı ve "CAYIIRT" diye, dötümü ve bilumum üreme organlarımı meydana çıkaracak bi şekilde yırtıldı, ulan takımı taklavatı toplama heycanı ile bastığımız yere dikkat etmedik bi de buz tutmuş karın üstünde kayıp, görev aşkıyla yanan medya ve meraklı ordusunun üstüne uçtuk, kırılan kameralar patlayan flaşlar, itişmeler yumruklaşmalar, linç tehlikesi, çekilen silahlar, atılan naralar, kendisin jiletleyenler, biribirine sarılıp ağlıyanlar, türkü söyleyip halay çekenler... EHH! OHAA Bee, hadi bu kadar rezilliği anlıyorum da gazetelerdeki hakkımdaki haberlerde ne öyle yaa "Poposunu açıp. varmı benimkinden parlağı diyen tinerci genç intihar ederken cinnet geçirip medya ya saldırdı, faciayı kalabalığın soğukkanlılığı önledi"...

HASBİ TEMBELER

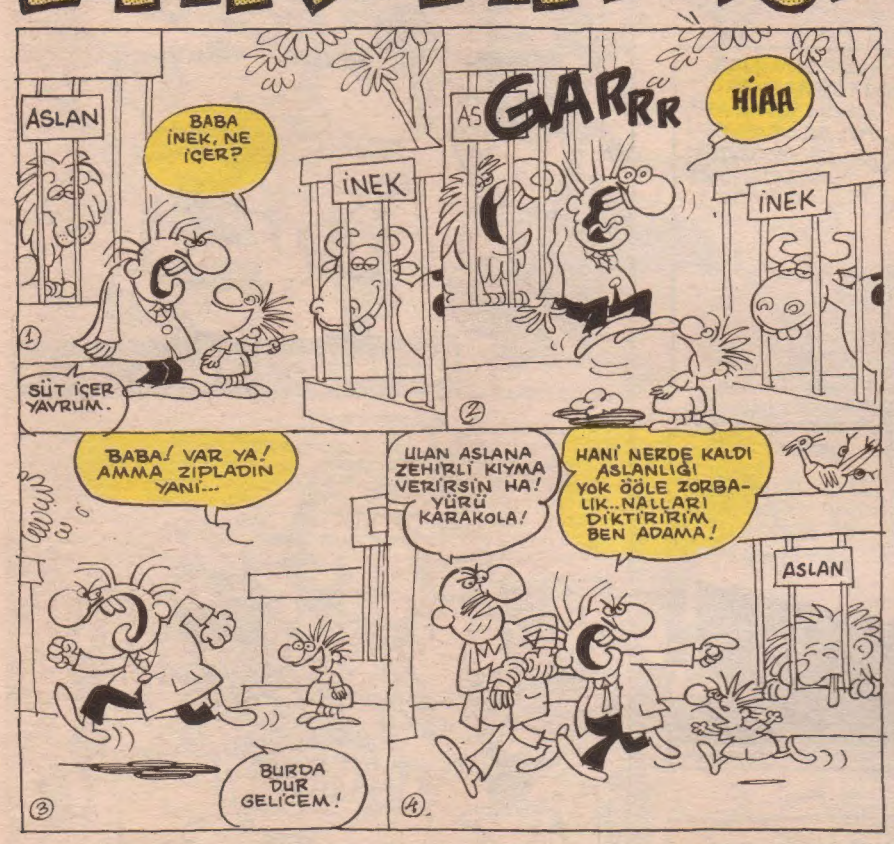






Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



ELK VE T.E.K.

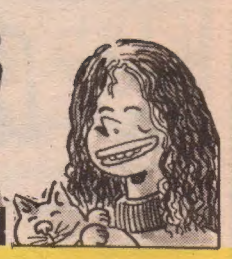
Doğrusu ne yalan söyleyeyim.Bu hafta az biraz elektrik idaresine çıkışacağım. Tabii bu tatlı-sert bir tarzda olacak. Ben ellibir yaşındayım. Eh.. Allah uzun ömür versin. Ve dahi elli bir senedir elektrik idaresiyle aram şekerrenktir. Bir kerre, daha baştan, ben doğarken elektrik kesilmiş.Tabii doğum ertelenebilir bişey değil. Doktorlar kafamdan çeke çeke metezori bir doğum yaptırmışlar. Acısını kafamda bugün bile hissederim. Daha sonra efendim, büyüyene kadar her daim elektrik kesintisine maruz kaldığım için karanlıktan umacı gibi korkar oldum.

Daha yakın tarihlere gelelim. Elektrikler, Neriman'la söz kestiğimizde, nişanlandığımızda ve evlendiğimizde de kesildi. Dahası var, Vah et'in doğumunda ve bilahare bütün doğum günlerinde karanlıktaydık.

Hadi bunlar neyse.. Ben ne zaman gece evde yere bir şey düşürmüşümdür, şak....elektrik gitmiştir. Ve ne zaman ışık lüzum göstermiştir,şap.Seninkisi yok...Uzun lafın kısası elli bir senelik ömr-ü hayatımda elektrik benim için hoş bir kıvılcım olmuş r.

Mehmet Ali & Akşamsefası

deniz KENARI



Gamze Deniz

Hayat insanı eğitiyor. Bir kere türlü insan tanıyorsunuz, biri ötekine kolay kolay benzemiyor. Belli tipler sizde belli duygular uyandırıyor. Bazı tiplere ilk konuşmada puan veriyorsunuz. Benim bu konuda kesin yargılarım yoktu yakın zamana kadar. Herkesin bir şansı olmalı diye düşünürdüm.Ama işte zaman geçtikçe daha eleyici davranmaya karar verdim çevremi kurarken. Biriyle on beş dakika konuştuktan sonra onu kafamda çözümleme, onunla girilebilecek ve asla girilemeyecek ortamlara karar verme alışkanlığı geliştirdim. Mesafelere tanışma aralarında karar vermek hayatı kolaylaştırıyor. çünkü. Yanılma payı bırakılabilir ama aralık bir kapı gibi , hepsi o. Hiç kimseye bağırarak hoşgeldin, demek sağlıklı değil. Bir kere çok konuşan insanlara hiç itimadım yoktur. Çok konuşan az iş yapar. Bencildir. Kendisinden başkasının konuşmaya ya da dinlemeye değer sözü olmadığına inanır için için. Kendisini çok dinlenilesi bulduğu için egoist bir tarafı olduğunu da düşünebilirsiniz. Kendini beğenir ve fikirlerini empoze etmekten haz alır. Her şeyin iyisini bildiğine dair sarsılmaz bir inancı vardır. Cimri insanlardan da kimseye yoldaş olmaz. Onlar da kendilerini ve varlıklarını aşırı severler.. Başkasını ve başkasına ait olanı sevme kabiliyetleri azdır. Maddi konularda cimri olan herkes, inanın duygusu olunca da aynı cimriliği gösterir. Duygularını da sakınır.. Parasını, mülkünü paylaşmadığı gibi kucaklaşmaya da yanaşmaz. Kucaklaşmak bir tür el açıklığı gerektirir çünkü. Kucaklaşmak, ellerinizi açmak ve gövdenizin yüzeyinde bir başa, bir omza yer bırakmaktır Cimri kucaklaşırken kendini feda ettiği duygusuna kapılır. Bir eliyle cüzdanını kontrol eder. Hiç samimiyeti olmadığı insanları şap şup öpen, mıncıklayanlar da tekin değildir. Herkese sevecendirler görüntüde abartılı samimiyetleri onlara kendine güvenenad alan insan görüntüsü kazandırır. Dokunuşlarından zevk duyacağını düşünecek kadar benmerkezcidirler. Yılışık tokalaşmalar, zamansız sırnaşmalar onların silahlarıdır. Siz onu kendinize yakın duyumsayabilirsiniz pekala ama o sizi kovalar. Sizi sözde çok beğeniyordur ve siz ona bunun karşılığını vermelisinizdir. Artık sizi elleyerek taciz mi ediyor, başka bir şey mi düşünüyor, Allah bilir. Çok övgücü insanlar merkezi sinir sistemini felç eder. ONlara kapılırsanız kendinizi sittin sene geçemezsiniz. Yağ çekme eğilimi barındırmasalar bile, sizi sürekli poh pohladıkları için ayaklarınızı yerden keserler. Oysa bu zamanda bize en gerekli olan ayaklarımızın yere basması, hatta sağlam basması.

üstüne basa basa "siyasetten hoşlanmam, vak vak." diyen insanlar korku uyandırıcıdır. Asıl siyasi onlardır. Beğenilmeyecek, çürümüş düzenlerin bekçiliğini yaparlar. Bir şeyi eleştirmek istemezler çünkü mevcut bütün koşullar onlara kazanç sağlar bir biçimde. Onlar için bilmem hangi kentte gözaltında işkence gören ama daha "siyaset nedir?" sorusuna yanıt veremeyecek yaşta olan çocuklardan konuşmak "siyasi"dir. Günlük siyasetle yakınan, birebir ilişkili borsadan filan konuşmak makbuldür "cool"dur. Kavramlarda hata yapmaları kaçınılmazdır . Bunu da cahillikten değil çıkarcılıktan yaparlar. Böylelerinden selamınızı bile esirgemeniz toplumsal gelecek açısından gayet hayırlıdır.

Geçenlerde saydığım bütün irkiltici özelliklere sahip biriyle tanıştım. Yani beş kötü özellik bir arada. Beşi bir yerde. Bir saat ona maruz kaldım. İş ortamıydı, kaçamadım. Hala bu şahıs kabuslarıma girer diye korkuyorum. Bu tür insanların Taner Ay'ın deyişiyle şu tuhaflıklar coğrafyasında başarıdan başarıya koşmalarını kendilerine her sokakta köşk kurmalarını, kamplarında kendileri yetmiyormuş gibi milyonlarca sersemi yetiştirmelerini düşündükçe boğulacak gibi oluyorum. Sanki fotokopi cihazıyla çoğalıyor, ürüyorlar çoğalıyor, ürüyorlar ço... Kazanıyor, zarar veriyor, kalp kırıyorlar. (bu beşi bir yerdeyi birarada bulunduranlar için güç, zayıfı devirmek, yer yıkmak, üzerinde tepinmek. Onları düşündükçe kafamdan bütün intihar fikirleri siliniyor, onlarla savaşmak için yaşamak istiyorum. Sigarayı bırakasım geliyor.) Ama işte acı değil mi bu dünyayı zorluklarla paylaşmak? Yürekli, gerçek insanların küçük ve düşsel adasına daha az sandal kalkıyor bugünlerde.

Bu haftakilerde

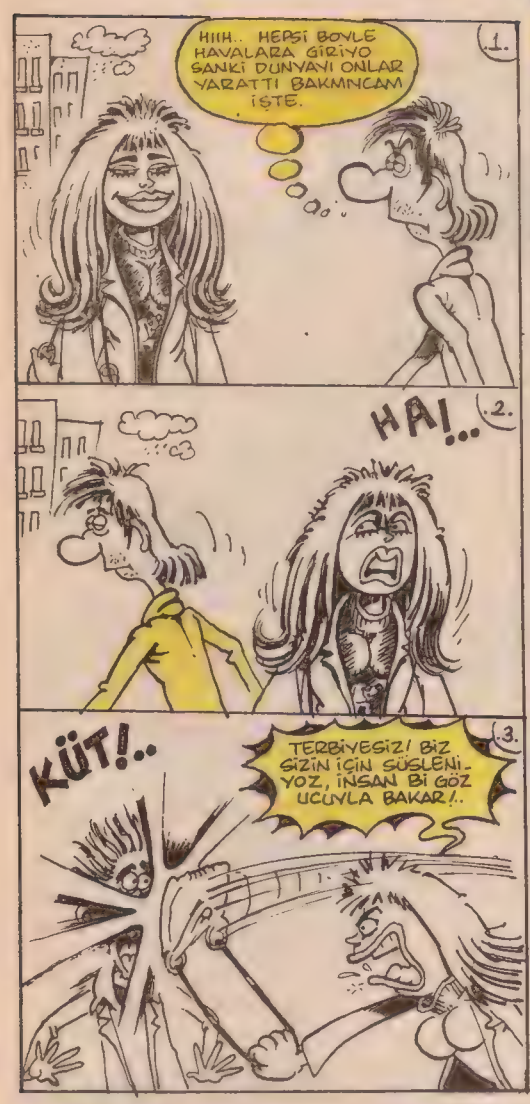
*öncelikle bütün mail atanlara toplu bir teşekkür ediyorum. hemen herkese yanıt yazmaya gayret ediyorum. Herkesten ayrı bir şey öğreniyorum. Sayenizde zihnim açılıyor. Halil Bor, evet karşı çıktığım bir çok şey var. Belki eskisi kadar asabi yaklaşmıyorum hayata, malum çok büyük sıkıntılar yaşadık.

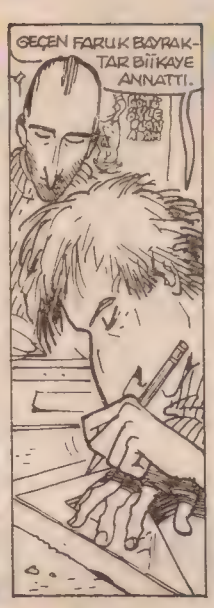
*Rage Against The Machine'in son albümü. Her albümleri güzel zaten.

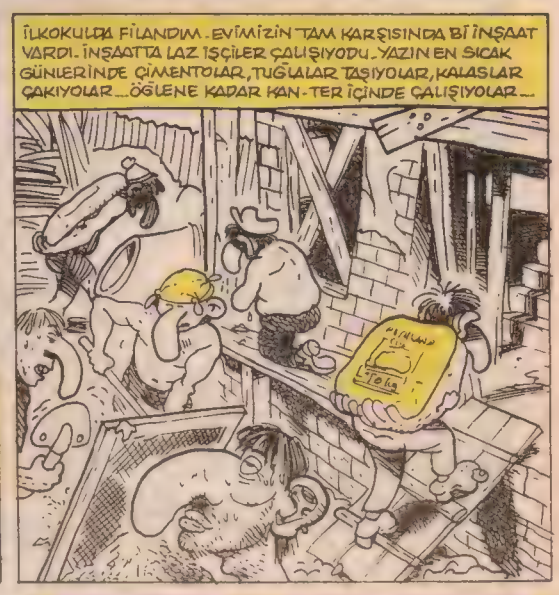
*Pazartesi Dergisinin son sayısı.

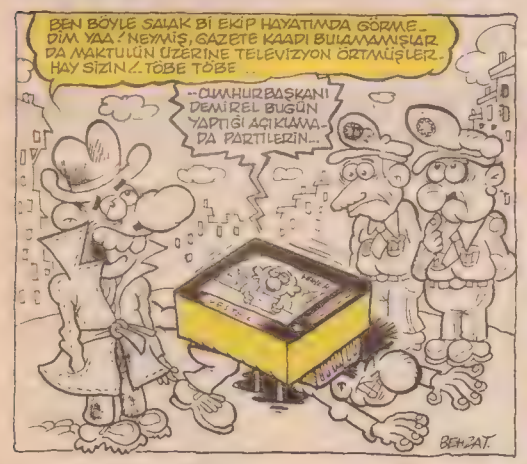
*Kıymalı yumurta. Kolay, doyurucu.

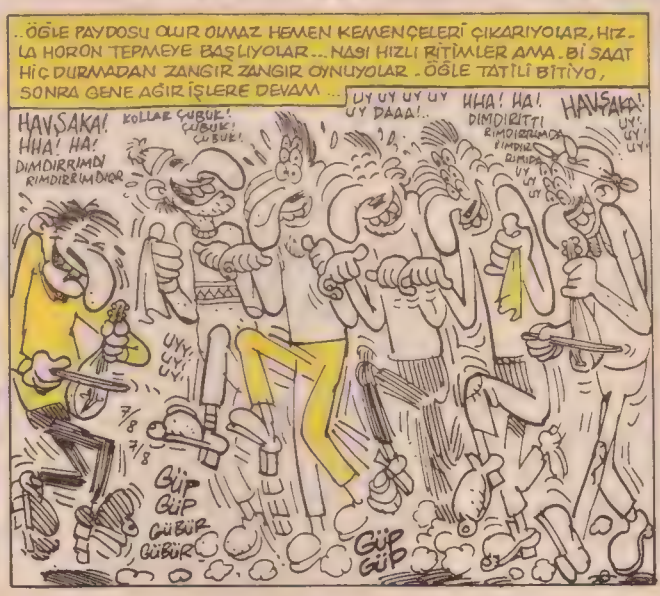
BİR GECE DAHA

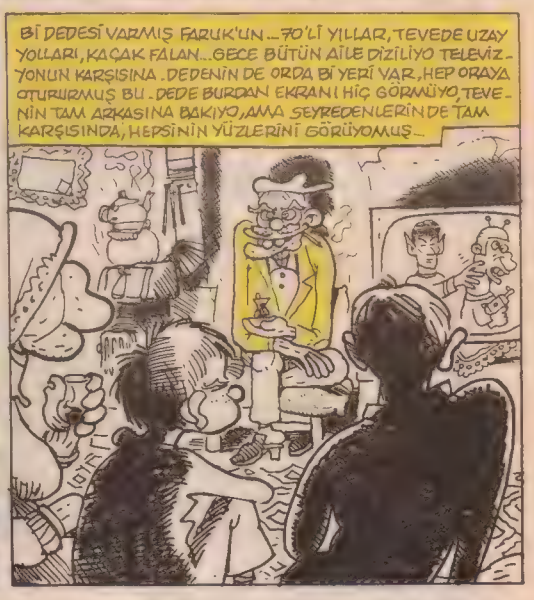


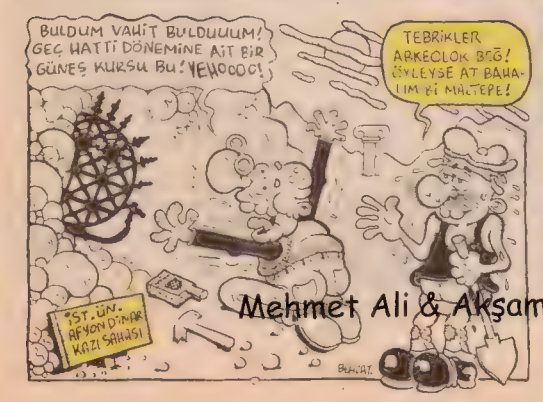










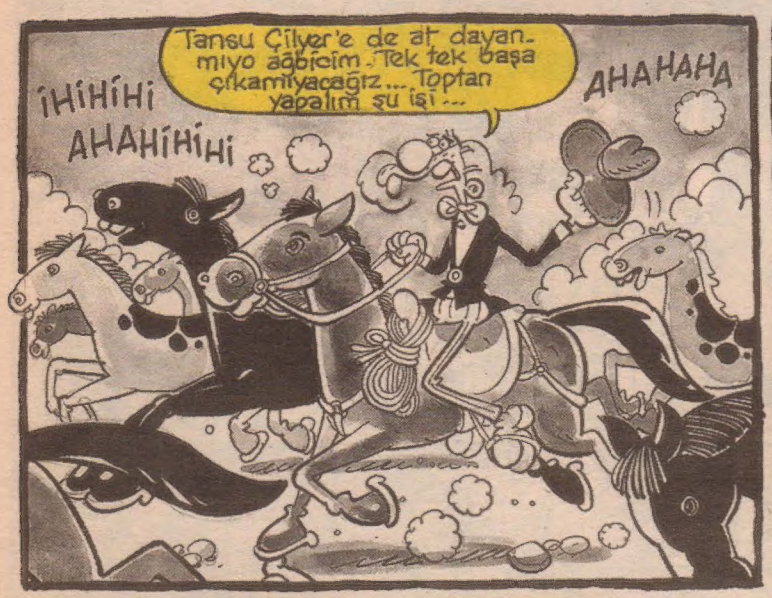


Mehmet Ali & Akşamsefası

Güzel Karikatürler Ama Balonları Biraz Uzun

Mehmet Ali & Akşamsefası

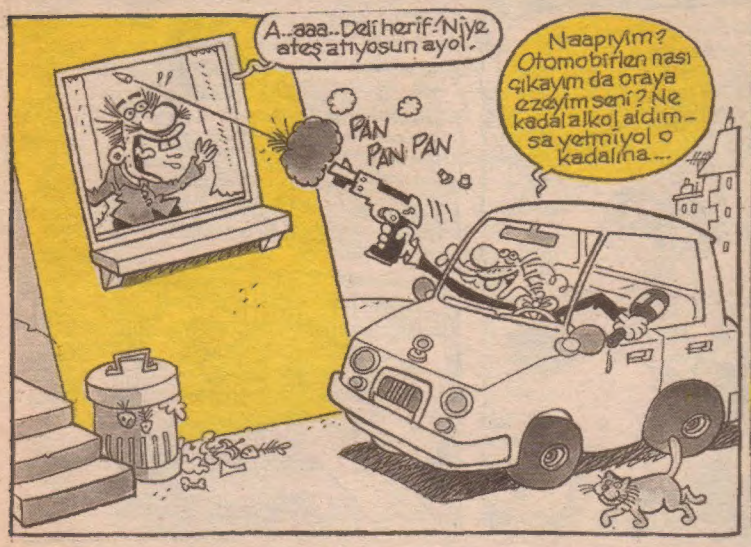
MUHLİS BEY



AVROPAYA GİRİŞ SELBES! BELEŞ.

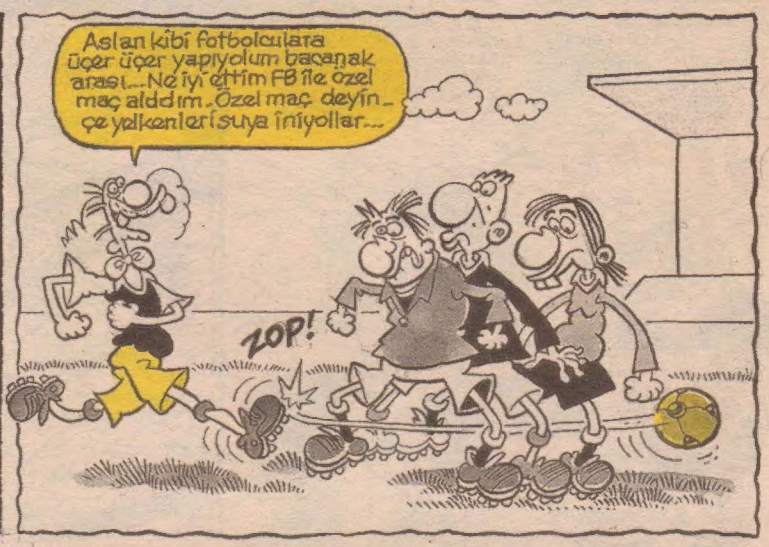
YAZAN: **Muhlis beyğ.** (At uzmanı seyis)

Şindi hava atıyol kibi olucağım ama, bem gaseteci olduyum için taha önceden biliyoldum. Fakak sis yeni duyuyolsunuz; Artık Avropada selbesçene dolanabiliceğiz. İsteyen London'a, isteyen Pağrise, İstteyen Dortmunt veyağ Bayern Münçhene tağtile gidebilicek. Hemd de bedağva. Kuponsus çekinişsiz. İştte Gümrük billiyine girdirilmenin faydalarısı. Şinddi bu nasıl olaçak? Bem AB - At ve benzeri yaratıklar uzmanı olorak size açıklatabilirim. Meselağa diyelim ki siz Bakırkövde oturuyolsunus. Bakırkövün baş harfi "B".. O halde siz Almanyanın Berlin şehrine gitçeğiniz. Kaldeş şehir. O da "B" ilen başlıyol. Otel, pilaj, deniz, su vs. elektirik bedağva. Yalnız tost most yerseniz cepten. Çift kaşarlı veyağ yengen olobilir. Bu Alman Dışişleri Bakanısıylan anlaşmanıza bağlı. Tuvalate girmek beşbin TL (ondukuz ECU) Büyük onbin TL. Neyse. Eylence sınırssıs. Lüküs bir otelde kuşsütü yataklarda kıvranıp uyumak, beş şişe Alman rakısı, ezme, tomatiş sövüş, cevizli baklava hesap total olorak yüzbin TL. iki kişi tam porsiyon ikiyüz, yarım porsiyon hostel üçyüz. Çeşitli oyunlar vc. vc. Lünepark Hayvansal bahçesi, dansöz, aslan terbiyeşi, moderin bale, ayrıcana yirmisekiz cilt ansiklopedi cabası. Tağtil istemiyolsbanız Turuzim Bakanı Erbal İnön size nakit olorak ödeyecek. İstter döviz olorak ister koçmark, ister ABade dolabı... Sorun yok.



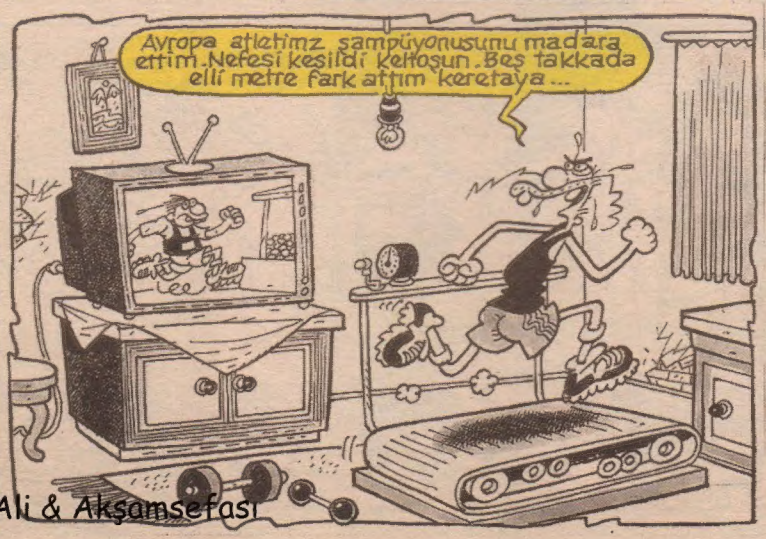
Yazan Muhlis Beyğ
KATALİTİK

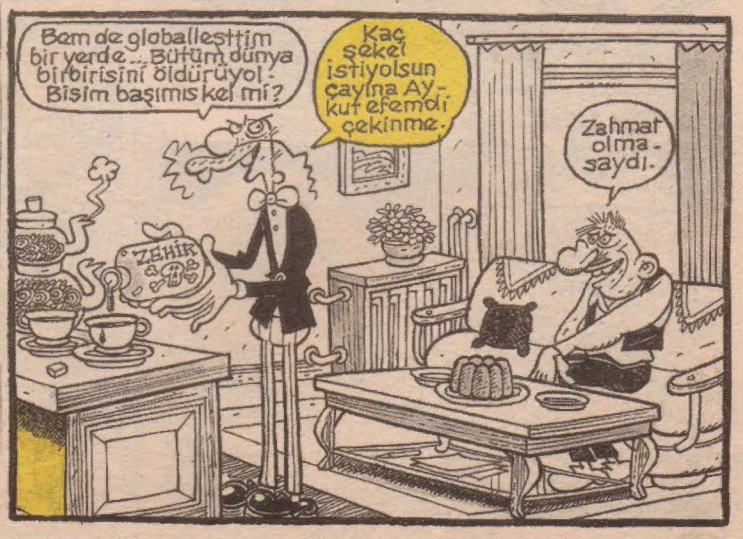
Aşkımıs bir soba kibi samkili
İçisinde akş ateşi yanıyol sıpsıcak
üstüsünde sevdağ tençeresi
kaynıyol bol sovanlı, kıymalı.
Bir patlıcan yutuyolum odun kibi
miğdem samkili soba tuğlası
seni hatulladıkça beyin toplarım
kok kömürü istiyol canım
aşkımısın üstüne fanila yıkayıp
asıyolum. Kestağne diziyolum
aşkımısın kapağsına
aşkıma kalşalık velmessen eyel
dovalkaza geçiyolum



Altarnatif (nispet) TV Programları
"(Bu haftta Cem Özel)"

- Siz kafasısı kırılan yirmiüçüncü konuğumussunuz.. Fakak artık tavandan inen terevizyomu bir iplen yavaş yavaş indirmiye karar virdik. Direkman aşşaya bırakmayan sakatlık çıkıyol.
- Nerdde bu akşam benim masam? Samki yer yarıddı da içisine girdi!
- Bakalımlım konuklarımıs hakkında TEM otoyolundaki insamlar ne düşünüyol. Bi bakalımlımk hadi.. KRAŞ..
- TEM otoyolunda kazağ. Reklamdan somra..
- Siz, hepinis benim yerinde olsaydınıs hepsinis aynı porguramı seyredirdiniz.





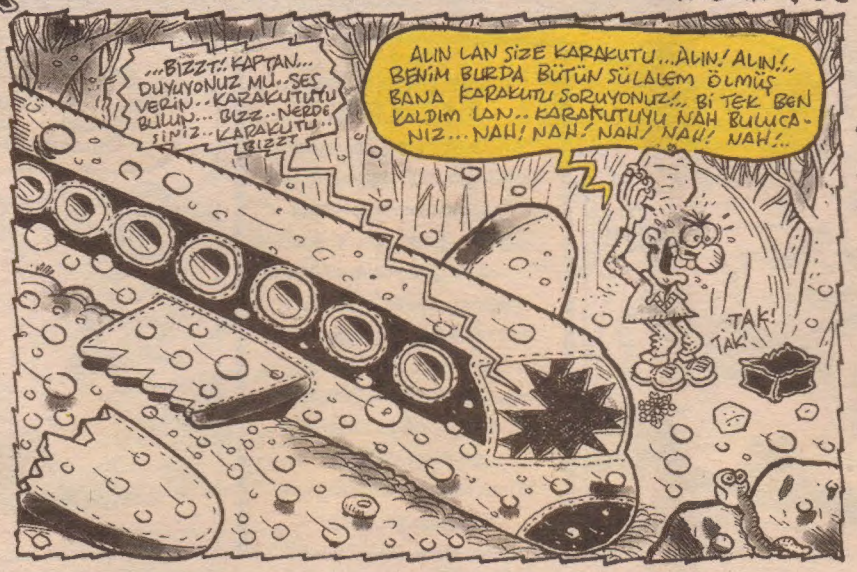
Mehmet Ali & Akşamsefası

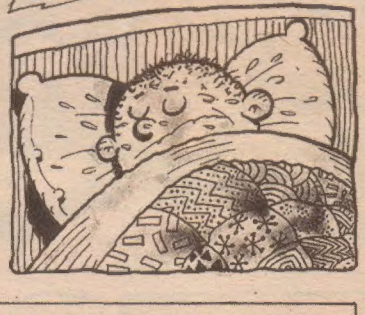
Cihangir Günlüğü

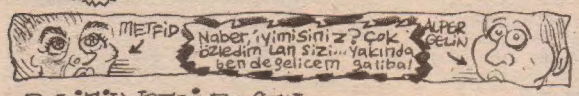
Erdogan DAGLAR

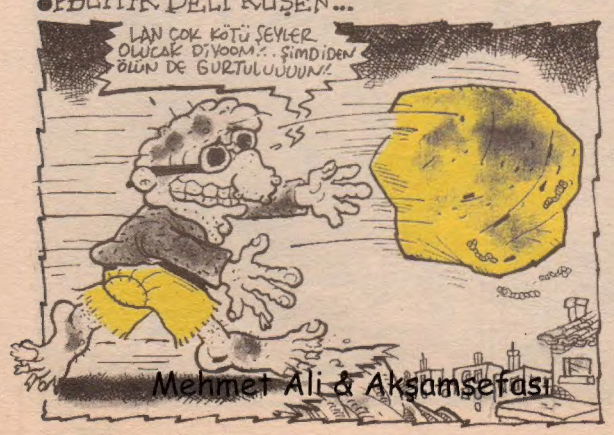
TAMBA TUMBA

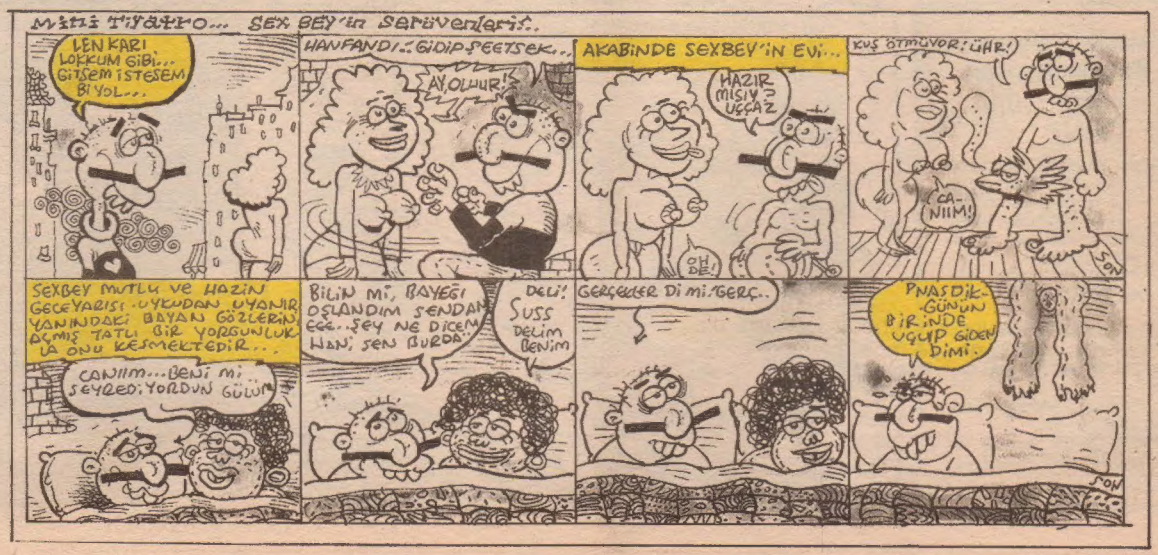
"ADALARDAN BİR YAR GELİR BİZLEREE, AMANALLAH..." YAZAN-ÇİZEN Mİ? TA KENDİSİ TABİİ











Mehmet Ali & Akşamsefası

LEŞTİRİ

Kenan Yaşar

PİPI(PİSİŞİK PIRASA) LOKANTASI

-Hey, nesi var bu pırasaların?
-Nesi varmış?!. Aha işte,pırasaysa pırasa, kabuksa gabuk...
-Onu demiyorum salak! Baksana şunlara... Nasıl da içiçe birbirine sarılmış, sarmaş dolaş olmuş sapıklar...
-Onlar ensest gabukları... Ensestttt... tı tı tı tıss!
-Patlaycağı belliydi yavşağın...

Bilirsiniz... Soyunuzu sürdürmek hiç de kolay değildir. Ya sürtmek, ya da sürtünmek zorundasınızdır. Çıkan kıvılcımlar yeni bir hayatın muştusu, pazarlayanlar sa alemin puştusudur.

Alem göt olmuşken almışım sazı elime... Almışım da... Noolmuş?.. Hiç bi bok!..

Tamı tamına yokluk dolu 76 yıl birbirini izledi. Kadınlar 'daha da, daha da' dedikçe, erkekler 'aha da ,aha da' diyerek kamçılarını havada şaklatıyor, kıçlarına sümüklü mendillerini koklatıyorlardı... Biri ya da birileri 'siz erkekler;; şu tarafa, siz kadınlar; gelin bakiiyim bu tarafa, ne güzel şeyl...' demeseydi, yön mön hak getire olacaktı...

Kuzu kuzu gelen kadınlarla başlandı işe... Sonra katırlarla devam edildi yola... Eşekler ve davlumbazlar izledi onları... Sünepesinden sünnetçisine, klozetinden fortçusuna kadar herkes/şey ama herkes/şey paranoyak olmuştu...

Paranoyaklığı önlemenin tek yolu, büyük bir çember olup kendi etrafında deli gibi dönmekti. O kadar hızlı dönüldü ki, dönüp dolaşıp yine aynı yere gelindi. Rulet sıfırı gösteriyordu. Sıfıra sıfır, elde var organdı. Organ bağışı yaparak ve naralar atarak girdik lokantadan içeri...

Oldukça tuhaf bir yerdi. Garsonlar koro halinde küfürler savuruyyorlar, kuş niyetine tuttukları pırasaları jop gibi kullanarak etrafta terör estiriyorlardı... Bunu niye yaptıklarını sorduğum garson, merakımı kaba etlerime geçirdiği iki jop darbesiyle giderdi. Hiç de iyi davranılmıyordu müşterilere... Bizi oturttukları masa, dev bir kürtaj masası şeklinde dizayn edilmiş, vakit geçirilmeden toplu halde düşme ve içindekini düşürme vakası temsili olarak ebemize gösterilmişti...

Sonradan öğrendik ki, burası lokantanın azap kısmıydı. Mükafatlandırılacağımız asıl kısma geçtiğimizzde bizleri büyük bir sürpriz bekliyordu: Garsonlar avrat olmuş, avratlar at gibi olmuşlardı... Çirkinlik ve orantısızlık tamamen ortadan kalkmış, estetik ve simetri fink atar olmuştu. Sapık pırasa kabukları birbirinden tamamen ayrılmış, içlerine temiz ve ideal toplumun garantisi, iyi aile spermleri tıkıştırılmıştı. Bi boka yaramayanlar da , zamanla kurutulup vibratör ve matkap ucu haline getirildiler. Evrim tamalanmış, cinselliği absorbe eden "Mitoz Bölünme" devri başlamıştı. Kullanılmayan organlarsa, bi tarafımıza kaçar olmuştu...

Eee!.. Ne yani, pırasa yiyemeyecek miyiz şimdi?... Pırasadan herşey yapılmış, ama yemek ve cilt kapağı yapılmamış nedense!.. Şöyle zeytinyağlayıp bi tarafınıza... Neyse sinirlerime hakim olmalıyım... Garson, bakar mısınız?...

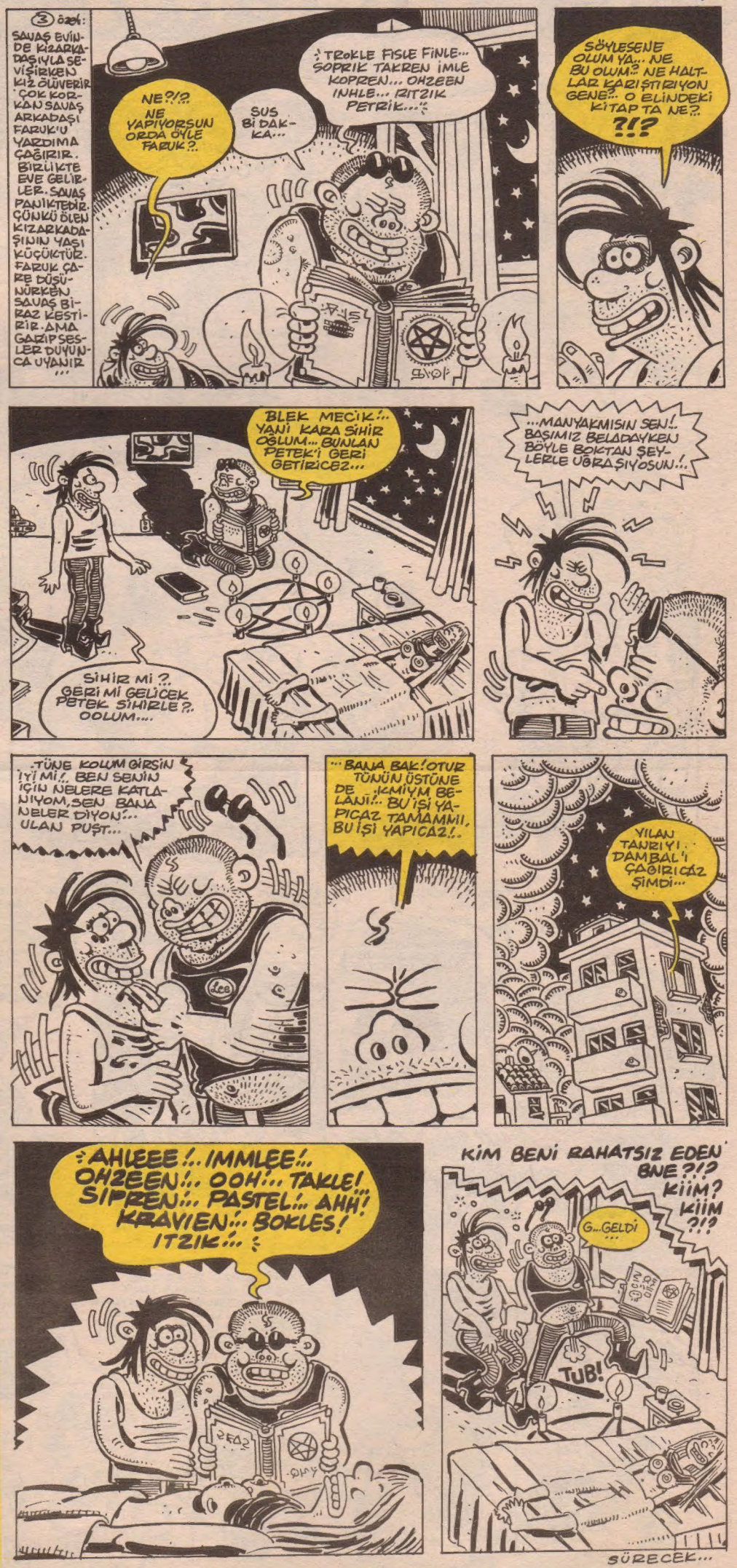
Garson yanıma geldiğinde konuşamadım bile. Laflar ağzımda düğümlenip kaldı. Öndan zadece kaput-u pırasa isteyecektim oysa ki... Anlamış gibi "sızdırır mızdırır" diyye ortalıkta dolaşıyor andaval... Sızdırırsa sızdırır, sanane!.. Bana mı sordun tepemdekileri okurken!

Yaranın kabuk bağlaması iyileşme belirtisidir. Pırasaların durmadan kabuk bağlamalarıysa, artık çürümüş bir-yozlaşmanın en büyük göstergesidir...

Böylesine salak mantıksal çıkarsamalarla kuşatılmış durumdayız nedense. Çıkarıp bir tarafımızı göstersek ne de çok şey anlatmış olacağız oysa ki... Dil öldü; yaşasın soytarı kral...

Bi Yerlerdeki Birileri

Yazan-Çizen: Metin Demirhan



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
3 Aralık 1999

Mehmet Ali & Aksamsefası

ZALİM ŞEVKİ

KELEK OSMAN HANGİNİZ? HAH İŞTE, HAİN ADAM! BU ÇOCUĞUN BABASI SENSİN. ÇOCUK YAPMAYI BİLİYORSUN. AMA ONA BAKMAYA GELİNCE ORTADA YOKSUN Dİ Mİ!

KAVE

SİZ KİMDİNİZ ABLA? PEK ÇIKARTAMADIM.

ŞİMDİ HATIRLAMIYOSUN Dİ Mİ, YA İŞTE BU İŞLER BÖYLEDİR. İYİ DÜŞÜN, BİR KAÇ SENE ÖNCE, HANİ GECEYDİ SEN ARSADAN GEÇİYODUN BEN DE ORDA...

AA.. ŞURAYA BAK! GARİBANI SAF BULDUN ONA ÇOCUĞU MU SOKUŞTURUCAN. BAŞKA ENAYİ YOK MU LAN, KİMBİLİR KİMDEN PEYDAHLADIN?

BU ÇOCUK SENİN ÇOCUĞUN, KELEK OSMAN, İNANMIYOSAN BİR DE ÇOCUĞA SORALIM...

PŞT.. HADİ ANAM SÖÖLEDE DUYSUNLAR. SENİN BABAN KİM?

KE-LEK ORHAN

LAN YELET HADİ BİR DAA SÖÖLE ÖLEMİYDİ, DOORU SÖLE. BAK GOFRET ALICAM ATTA GİTÇEZ...

BENİM BABA KELEK OSMAN!

AY ŞURAYA BAK ŞEVKİ ÇOCUK BİLEM SÖÖLÜYO. AH ANAM...

LAN BU GARİBAN ÇOCUĞUN NASIL YAPILDIĞINI BİLEM BİLMEZ.

ŞİMDİ BİRAZ HATIRLIYOSUN Dİ Mİ. HANİ ARSADA BENİ BİR YERE YATIRDIN, AZ KALSIN KEMİKLERİMİ KIRICAKTIN. EDERSİZ KİH KİH.. KUVVETLE BİR SARILDIN. NASIL UNUTURSUN ÇAPKIN

AVV.. ÖLE Mİ YAPMIŞTIM? YAPMIŞTIM Dİ Mİ..

BUNLARI KELEK Mİ YAPMIŞ? LAN BU GARİBAN DAA BİR KIZIN ELİNİ BİLEM TUTMAMIŞTIR HAYATTA..

VAY BE! BİZİM KELEĞE BAK. KAH KAH..

KELEĞE BAK. NEBİÇİM İYİ ETMİŞ KARIYI HELAL OLSUN.

VAY BE AFERİM LAN KELEK!

BANA BAK ŞEVKİ DOORU KONUŞ! SEN BENİ NE SANIYOSUN, İŞTE KADIN SÖÖLÜYO YA NİYE İNANMIYOSUN? KALBİNDE ZATİ HEP FESATLIK.

YALAN MI LAN? SEN DAA ÇOCUĞUN NASIL YAPILDIĞINI BİLEM BİLMEZSİN.

YOK YA.. BİLMİYOMLIŞIM.

PEKİ SÖLE NASI OLUYO?

ÖNCE KIZI ÖPÜYOSUN..

SONRA KARNI ŞİŞİYO.

GÖRDÜN MÜ İŞTE BİLMİYOSUN. BU ÇOCUK SENDEN OLAMAZ, KERİZLİK ETME!

BOŞUNA KONUŞMA ŞEVKİ, ONA ARTIK BEN BAKICAM.

HADİ EYVALLAH.

AH ANAM NE ŞEKER BİŞİ BURNU BANA ÇOK BENZİYO DİMİ ŞEVKİ, BEN OKUYAMADIM. AMA ONU OKUTUCAM. EN YÜKSEK TAHSİLLERE GÖNDERİCEM..

DANDİNİ DANDİNİ DASDAANAA DANALAR GİRMİŞ BOSTAANAAA..

eeeEE EEEEEE EEEE EE.

PİSST.. ŞEVKİ BİR SANİYE BAKSANA BE. SANA BİŞİ İTİRAF EDİCEM. SEN HAKLIYDIN. O KADINI BEN DAA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİM BİLEM. AYRICA ONU ARSADA DA ÖPMEDİM. BU ÇOCUK BENİM OLAMAZ, ZATİ BURNU FİLAN DA BANA HİÇ BENZEMİYO.. NAAPSAK?

BANA NE OLUM. BEN OKADAR SÖÖLEDİM. KENDİN HALLET NE HALİN VARSA GÖR!

HIŞT BANA BAK GİT BİR CAMİ AVLUSUNA FİLAN BIRAK GEL..

OLMAZ YA. ORDA İŞÜR. NEYSE BEN ONU BİRİNE YUTTURURUM..

PİST, BAYAN BİR SANİYE BAKAR MISINIZ, ŞU ELİMDEKİ ÇOCUK VAR YA SİZDEN OLDU. SİZİN ÇOCUĞUNUZ. BELKİM HATIRLARSINIZ. HANİ BİR GÜN GECEYDİ. SİZ BENİ ARSADA BİR ÖPMÜŞTÜNÜZ SONRA YATIRIP...

Mehmet Ali & Akşamsefası